

Hacia la Escuela Posible

**SISTEMATIZACIÓN DEL PROYECTO EDUCATIVO
DEL COLEGIO LA CASA DE CARTÓN**

NUESTRA PROPUESTA PEDAGÓGICA
Desarrollo de las habilidades

Fascículo III



Lima, 2009



CENTRO DE EDUCACIÓN ALTERNATIVA - EDUCALTER
COLEGIO: LA CASA DE CARTON
Alameda la Encantada Mz. H Lt. 12 - Urb. La Encantada de Villa Chorrillos

Elaboración de Contenidos
Gabriela Alba Chinchá
Ana María Cosme Choy
Jenny Huidobro Tsukayama
Fernando Mori Medrano

Corrección de Textos: Esther Espinoza
Primera Edición: 1,000 ejemplares
Lima, Junio, 2009

Hecho el Depósito Legal en la Biblioteca Nacional del Perú N° - 2009-05670

Diseño e impresión
Raúl Peña S.A.C
Telf: 464 0747 • 464 0601 • 9969 8361
raulpeliz@gmail.com
Lima, Perú - 2009



Introducción



Nuestra escuela nació en 1985 con la intención de ofrecer una alternativa al sistema educativo de la época. La propuesta fue una educación en la que predominaran los valores de solidaridad, libertad, búsqueda de verdad y creatividad, acompañados de un conjunto de habilidades intelectuales que logran estimular el pensamiento crítico y divergente.

Después de más de dos décadas de labor educativa, nos reafirmamos en esta propuesta que ha sido recreada y enriquecida a la luz de los nuevos desafíos sociales y demandas educacionales. Hoy más que nunca es necesario continuar formando personas que intervengan de manera solidaria, responsable y ecologista en la construcción de una sociedad en la que urge acortar brechas sociales y valorar las formas culturales que respeten la dignidad humana. Es decir, vivir con plenitud en un mundo ecológicamente viable, sobre la base de relaciones humanas justas y equitativas.

El texto que presentamos en forma de fascículos recoge los principales lineamientos expuestos en *Hacia la escuela posible. Sistematización del proyecto educativo del colegio La Casa de Cartón*, escrito por Mariano Moragues en 1996. Dicho libro, escrito con apasionamiento y fe, nos sirve como base y de él tomamos epígrafes y frases inspiradoras; sin embargo, el devenir histórico y la acción pedagógica, nos han llevado a incorporar nuevas reflexiones.

Este nuevo esfuerzo ha sido posible gracias al compromiso de todos los miembros de nuestra comunidad educativa, por ello queremos compartir los siguientes agradecimientos:

En primer lugar, a nuestros alumnos y alumnas, pues son fuente inspiradora que dan vida e impulsan permanentemente este gran sueño. Luego, al equipo de profesores, que con su compromiso y dedicación cotidianos hacen posible la construcción de un mundo un poco mejor. También queremos agradecer a la AMAPAFA 2007-2008 de nuestro colegio, por motivar y apoyar la consecución de estos fascículos.

Finalmente, esperamos que escuelas como LA CASA DE CARTÓN sean cada vez menos alternativas; que el sistema educativo de nuestro país respete el derecho a una calidad educativa que dignifique y permita una etapa escolar como experiencia significativa y feliz para todos nuestros niños y niñas.

- 1 Cf. MORAGUES RIBAS DE PINA, Mariano. *Hacia la escuela posible: sistematización del proyecto educativo del colegio La Casa de Cartón*. Lima: Tarea, 1996, 346 p.



FASCÍCULO III: Desarrollo de las habilidades

Este tercer fascículo describe el conjunto de habilidades intelectuales, de conocimientos y motoras que van a permitir el desarrollo integral del alumno. Así mismo presenta los diversos recursos metodológicos que permitirán el afianzamiento del trabajo intelectual y manual.

Por otra parte, veremos el rol que tiene la evaluación en el proceso formativo bajo la orientación pertinente del maestro.

Índice

Capítulo I: OBJETIVOS DE HABILIDADES INTELECTUALES DE CONOCIMIENTO O INFORMACIÓN Y DE DESTREZAS MOTORAS Y ARTÍSTICAS	5
Capítulo II: RECURSOS METODOLÓGICOS	9
Capítulo III: LA EVALUACIÓN DE LOS ALUMNOS	14
Capítulo IV: LA RELACIÓN PROFESOR ALUMNO	16
Capítulo V: CÓMO APOYAR DESDE CASA	18



CAPÍTULO I

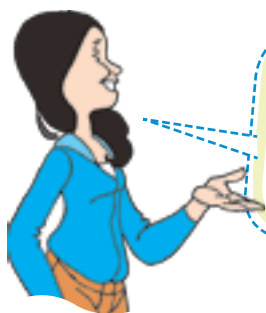
Objetivos de habilidades intelectuales

“El énfasis tanto en el plano intelectual como actitudinal, está centrado en la actividad, y para ser más precisos, metodológica y teleológicamente en la transformación; y es que el pensamiento es una fuerza transformadora tanto cuando parte de la acción como cuando se convierte en acción”.

Mariano Moragues



Formar la capacidad de pensar y actuar es el fin primero de la educación. El pensar implica comprender, ordenar, analizar, resolver, transformar. Por ello es necesario considerar que es mucho más trascendental y significativo el desarrollo de las habilidades intelectuales frente a la acumulación de información, para evitar los costos de vivir aceptando lo establecido como verdades únicas que terminan creando personas poco críticas, pasivas y que repliquen acciones estereotipadas.



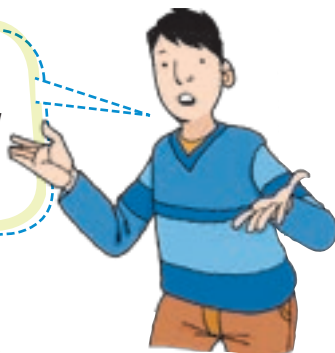
Si centráramos nuestro trabajo en el acopio de conocimientos concretos, estos en un mundo tan cambiante como el que vivimos pueden volverse fácilmente obsoletos.

Las habilidades cognitivas a desarrollar (Atención, Conocimiento, Comprensión, Aplicación, Análisis, Síntesis y Evaluación) se basan en la Taxonomía de objetivos planteada por Benjamín Bloom. Ésta es una herramienta que nos permite organizar el trabajo intelectual que posibilite a su vez el desarrollo del pensamiento.





Todas las habilidades se trabajan de manera progresiva y gradual desde el nivel inicial hasta quinto de secundaria.



● Habilidades Intelectuales

El trabajo pedagógico pretende desarrollar las habilidades intelectuales planteadas en la Taxonomía de Benjamín Bloom, estas habilidades presuponen un nivel de complejidad que parte desde la misma actitud de atención y se desarrolla hasta el nivel más complejo que es la evaluación. Las habilidades más complejas suponen el manejo de aquellas que son de menor nivel de complejidad.

Cabe resaltar que en la práctica no es fácil aislar cada habilidad y trabajarla sin que de alguna forma intervengan las otras, por ello es importante tener claridad en el objetivo que se quiere lograr con la intervención pedagógica.

Es importante señalar que todas estas habilidades programadas en los proyectos, cursos y talleres tomarán como punto de partida una serie de contenidos organizados, propuestos tanto por el maestro como por los alumnos.

¿En qué consiste cada habilidad?

- **Atención:** Dirigir las habilidades mentales a un estímulo, por un tiempo determinado. Significa a su vez la observación de nuestro medio a través de todos los sentidos. Señalamos que esta actitud fue agregada como condición o punto de partida para el resto de habilidades planteadas en la Taxonomía de Bloom.
- **Conocimiento:** Recordar a largo plazo con una memoria comprensiva una serie de datos que servirán de punto de apoyo para el desarrollo de las habilidades posteriores. Pretende generar aprendizajes significativos.
- **Comprensión:** Captar el sentido directo de una información, pudiendo el alumno ejemplificarlo y expresarlo con sus propias palabras.
- **Aplicación:** Utilizar ante situaciones problemáticas nuevas los conocimientos adquiridos y que lleven a la resolución satisfactoria de éstos.
- **Análisis:** Descomponer un todo en sus partes, diferenciando elementos, sus interrelaciones y formas de organización. Implica por tanto comparar, clasificar, distinguir, relaciones de causalidad, etc.





- **Síntesis:** Proceso de reunir diversos elementos para constituir un todo, que puede ser un producto creativo por la nueva forma de organizarlos. Implica por tanto, reordenar, diseñar proyectos, plantear hipótesis.
- **Evaluación:** Interpretar, juzgar y valorar ideas, opiniones, principios, teorías, etc. Implica la capacidad de opinar con fundamentos, aportar pruebas para refrendar los juicios y actuaciones, a partir de evidencias internas o externas. Significa tomar postura frente a los hechos.



Objetivos de conocimiento o información

Cuando hablamos de conocimientos no nos referimos únicamente a recordar datos de un modo repetitivo, nos referimos a lo que podríamos llamar una “memoria comprensiva”, que abarca los procesos de relación y juicio. Así el conocimiento adquiere significatividad y funcionalidad para ser utilizado en situaciones nuevas. El pensar y la resolución de problemas no pueden darse en el vacío, sino que requieren de los conocimientos como materia prima que permita desarrollar nuevos aprendizajes.



De nada nos sirve llenar a nuestros alumnos y alumnas de datos que deban recordar solo para repetirlos cuando se les pida. Muy por el contrario si el dato adquirido se convierte en una información o conocimiento necesario para comprender, analizar, discutir una situación o un problema, ya estamos hablando de otras habilidades y no simplemente de la memoria.

Pensamos que hay que privilegiar la profundidad sobre la extensión. Los chicos y las chicas tienen la necesidad y el derecho a sentir que lo que van aprendiendo es de alguna forma trascendente para sus vidas.





En esta medida sus aprendizajes serán significativos y los chicos y chicas habrán construido a través del intercambio de información y el análisis, sus propios aprendizajes.

Objetivos de destrezas motoras y artísticas

Dentro del desarrollo integral que propone la escuela se encuentran el desarrollo del área artística, de las destrezas manuales, de los sentidos y del cuerpo. Estos objetivos buscan desplegar la sensibilidad, la imaginación, la auto expresión, la creatividad, el aprecio por los valores estéticos, los sentidos, la utilización global del cuerpo; todo esto a través del arte, la educación física y el trabajo productivo manual.



El arte es un estimulador de la imaginación, del pensamiento divergente y de la capacidad creadora y hoy más que nunca deseamos promover la creatividad para encontrar alternativas de solución a los problemas. Mediante el arte hemos encontrado diversos caminos que seguimos reforzando en esta etapa de la escuela, consideramos que el arte y la creatividad deben estar presentes más allá de las horas formales de las clases de arte.

En los últimos tiempos la línea de arte en sus diferentes expresiones viene cobrando mayor peso pues consideramos que nuestros alumnos y alumnas deben conocer formas de expresión distintas, en un mundo donde aparentemente tiene mayor validez la comunicación verbal, y de esta manera ser capaces de aportar creativamente al cambio social.

Por otro lado, sabemos que no hay desarrollo integral si solo nos dedicamos a lo intelectual, así que desde hace algunos años también se viene reforzando el espacio de psicomotricidad. Se ha ido invirtiendo en materiales, recursos humanos y tiempo, para reforzar esta área de trabajo corporal.

Otro recurso que favorece las destrezas motoras son las horas de Comisiones Productivas, que nos ayudan a promover actitudes de respeto a la dignidad de todo tipo de trabajo y a la gente que trabaja con sus manos y, por otra parte, resaltar las actitudes de cooperación y organización que se desarrollan mediante el trabajo productivo en grupo; además de exigir de manera especial la destreza manual para algunas producciones. El principio es aproximar la escuela a la vida y por tanto al trabajo.



CAPÍTULO II

Recursos Metodológicos

PARA EL TRABAJO DE HABILIDADES, CONOCIMIENTOS, DESTREZAS MOTORAS Y ARTÍSTICAS

Proyectos

Es el recurso metodológico más importante de los tres primeros ciclos para el trabajo de habilidades. Busca principalmente el desarrollo de habilidades intelectuales, es en ellos en donde cobran vida los principios pedagógicos. Si bien es cierto varios de los principios tienen su canal a través del trabajo actitudinal, otros encuentran su viabilidad en los proyectos.

Tiene como característica básica la globalización a través de la interdisciplinariedad de las diferentes áreas académicas.

La metodología de los proyectos facilita en los primeros ciclos el manejo integral de las habilidades, destrezas, conocimiento y actitudes.

La actividad, la globalización, la realidad, la socialización del aprendizaje y el ludismo son principios pedagógicos relacionados íntimamente con los proyectos en la escuela.

Los proyectos se organizan por unidades temáticas de las áreas de Ciencias Naturales y Ciencias Sociales que sirven para ordenar los conocimientos, esta estructura hace posible desarrollar las habilidades intelectuales pertinentes a la edad de los alumnos y al grado que cursan.



El trabajo de proyectos permite también el refuerzo de las actitudes planteadas en el grado.

Cada proyecto ya tiene una cantidad de contenidos mínimos que se deben adquirir a lo largo del mismo. Estos contenidos se han ido seleccionando a lo largo de los años y se enriquecen con los propios intereses y necesidades de los alumnos. Esta organización facilita cubrir sus principales necesidades académicas (investigación,





manejo de información) y actitudinales (curiosidad, esfuerzo intelectual, socialización de lo aprendido).

¿Cómo se trabajan los proyectos en La Casa de Cartón?

En la programación del proyecto el maestro propone los objetivos esperados y las actividades a realizar; sin embargo, es importante enfatizar que esta programación es revisada por los alumnos y por tanto enriquecida con sus intereses, inquietudes y propuestas, lo que hace que sea flexible, creativa y dinámica, pero a la vez exige por parte del maestro ser un facilitador, asesor y coordinador de las diferentes actividades para así poder generar "situaciones de aprendizaje" significativas para sus vidas.

Por lo general tienen una duración aproximada de seis semanas y dependerá del grado en el que estén los alumnos.

A continuación les presentamos los pasos de cómo se desarrolla un proyecto.

1. Propuestas de temas de interés: De los propios alumnos y/o sugeridos por el profesor.

2. Selección del tema: se eligen los temas de interés respecto al proyecto.

3. Indagación del tema planteado.

4. Producción de preguntas en torno al proyecto y/o temas: Lluvia de preguntas.

5. Elección del problema: Se elige una pregunta para ser desarrollada.

6. Proceso de investigación personal o grupal.

7. Organización y ejecución: Charlas, exposiciones, debates, experimentos, investigación de campo, trípticos.

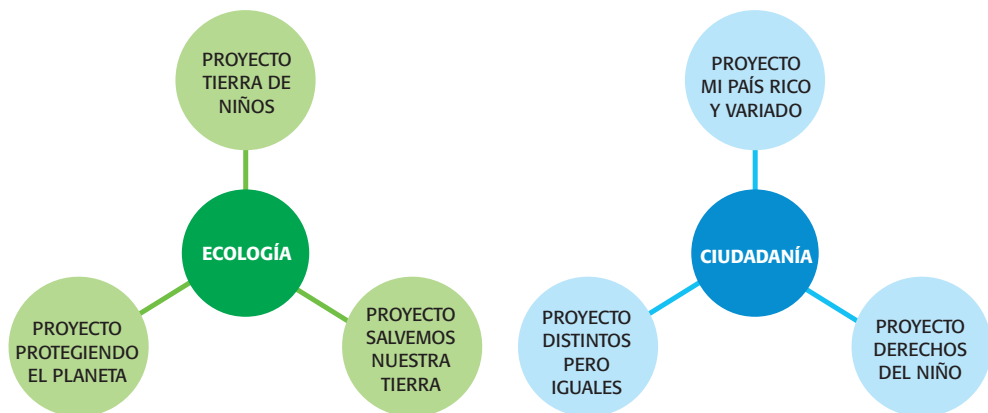
8. Objetivo material: Se elige una actividad que sistematice lo aprendido y es elaborada con participación de todos para ser socializada.

EL proyecto trata de equilibrar en los alumnos el "¿Qué sabemos? ¿Qué queremos saber? ¿Qué necesitamos saber y por qué?"





PROYECTOS RELACIONADOS A LOS EJES TRANSVERSALES



Cursos

Los cursos son los contenidos organizados de las diferentes áreas temáticas: lógico matemática, comunicación integral, ciencias naturales y ciencias sociales.

La organización por cursos implica un énfasis en el principio pedagógico de atender a los intereses, necesidades y posibilidades de los alumnos y no constituye por tanto una renuncia a los otros principios.

Sin embargo la organización de ellos estará en función al grado de estudio.

En el I ciclo y partiendo de que los niños perciben globalmente su realidad, las área de lógico matemática y comunicación integral se integran a la programación de proyectos.

En el II y III ciclos además de la organización por proyectos tendrán de manera independiente los cursos de Lógico Matemática y Comunicación Integral.

Ya en el cuarto ciclo es cuando toda la estructura curricular está organizada propiamente en cursos.

Esta organización responde prioritariamente al proceso evolutivo (*) de los alumnos, el cual ofrece una serie de posibilidades cognitivas en base al grado de madurez

- (*) De acuerdo con Piaget, en esta etapa se da el pensamiento formal que tiene cuatro aspectos importantes debido a la flexibilidad del pensamiento:
 - la introspección (reflexionar acerca del pensamiento),
 - el pensamiento abstracto (pasar de lo que es real a lo que es posible);
 - pensamiento lógico (ser capaz de considerar todos los hechos e ideas importantes y llegar a conclusiones, capacidad de determinar la causa y efecto)
 - el razonamiento hipotético (formular hipótesis y examinarlas, considerando numerosas variables).

Fuente: DESARROLLO HUMANO de Philips Rice. México: Prentice Hall 1997





intelectual, por tanto y a partir del cuarto ciclo se opta por una organización total por cursos, pues los alumnos serán capaces de segmentar el estudio de la realidad para su mejor comprensión y lograr un mayor desarrollo de habilidades, ya que cada área temática requiere una mayor especialización.

Esto no quiere decir que los alumnos de grados menores no sean capaces de desarrollar estas habilidades, sino que lo harán en menor grado de complejidad e implicará una preparación para la adquisición de habilidades más complejas en grados mayores.

Talleres






Los talleres son espacios de trabajo que estimulan las habilidades y sensibilidad artísticas, las destrezas manuales y la familiarización con formas de trabajo artesanal. Son los espacios donde de manera más enfática se relacionan habilidades y destrezas, referidas con la exploración del propio cuerpo y del mundo interno a través del arte y de los intereses manuales a través de las comisiones productivas.

Los alumnos de los ciclos mayores acceden de manera semestral y rotativa en función de sus intereses y gustos.

Talleres de arte

Tienen como objetivo principal el desarrollo de la creatividad, la valoración de diferentes formas de manifestación artística y el acercamiento a las posibilidades artísticas de los alumnos.

Se dictan como talleres más regulares los siguientes:

-  Artes plásticas
-  Danza
-  Teatro
-  Música
-  Creación Literaria

Es importante resaltar que en los primeros ciclos se incorpora el trabajo artístico en las actividades académicas que lo permitan.



Talleres de Comisiones Productivas

Consideramos que a través de la estimulación de las destrezas manuales y el trabajo productivo se pretende aproximar a los alumnos a la práctica de una educación “en y para” el trabajo.

Las comisiones productivas pretenden que los alumnos:





- Conozcan experimentalmente lo que es un proceso productivo y su organización.
- Aprendan a trabajar cooperativamente.
- Desarrollen la habilidad de la aplicación y destrezas psicomotrices manuales.
- Valoren todo tipo de trabajo y el esfuerzo para el logro de una producción.
- Descubran intereses y actitudes vocacionales.
- Aprendan algunas técnicas básicas de diferentes áreas laborales.

Los trabajos realizados en comisiones productivas han sido variados a lo largo de la historia del colegio. Ésta es una relación de las comisiones más significativas.

- Huerto
- Granja
- Reciclado
- Revista
- Elaboración de productos naturales
- Joyería
- Manualidades



Educación Física

Aunque no es propiamente un taller, el curso de Educación Física complementa la línea de trabajo relacionada a las destrezas físicas.

La educación física pretende por tanto aproximar a los alumnos a las diversas disciplinas deportivas, favorecer la valoración, respeto y cuidado del cuerpo a través del trabajo disciplinado.

Consideramos esta área básica para un desarrollo integral, es por ello que en los últimos años se ha incorporado en el primer ciclo el curso de psicomotricidad dentro de su currículo.



Inglés

Estamos seguros que la incorporación de una segunda lengua enriquecerá el desarrollo integral, en los últimos años se ha incorporado de manera paulatina la enseñanza del inglés y consideramos importante su afianzamiento como parte de la consolidación de las habilidades del área de comunicación integral y como posibilidad de un mayor y mejor acceso a la información.

La enseñanza del inglés en el colegio pretende que los alumnos desarrollen habilidades receptivas que son escuchar, escribir y comprender.



CAPÍTULO III

La evaluación de los alumnos

Apostamos por una forma de evaluación diferente que respete los procesos del desarrollo del alumno, en la que no solo es evaluado si no que sea capaz de ser sujeto evaluador a partir de la formación de criterios que le permitan discernir y optar con objetividad.



La evaluación al alumno pretende orientar el desarrollo máximo de sus capacidades.

● Áreas de evaluación

Evaluación de los objetivos actitudinales:

Es el área más compleja y difícil de evaluar de manera cuantitativa, porque involucra intereses, características, necesidades y motivaciones personales. No obstante creemos que es susceptible de evaluación a través de criterios, procedimientos e instrumentos idóneos.

Es necesario establecer indicadores que permitan, mediante la observación y el seguimiento, evaluar el progreso de la actitud.





Evaluación de objetivos de habilidades y de conocimientos

Esta área es susceptible de ser evaluada cuantitativamente con mayor facilidad a través de los indicadores de logro que se desprenden de los objetivos de habilidades.

Se incluye también la evaluación cualitativa que rescata los procesos en el trabajo.

Evaluación de las destrezas

Los criterios de evaluación se establecen bajo las características de cada taller.

La evaluación participativa:

- La autoevaluación: evaluación del propio alumno
- La heteroevaluación: evaluación del grupo
- Aporte de los padres: En las entrevistas de evaluación los padres plantean su apreciación sobre el desempeño de su hijo durante el trimestre.
- Evaluación del profesor: El profesor recoge los aportes de todas las fuentes de evaluación, de tal manera que pueda tener una mirada global del proceso del alumno.

Comité de Convivencia
Escuela Primaria
2014

AUTOEVALUACIÓN
1 TRIMESTRE

Nombre: *Isabella* Fecha: *2/3/14*

OBJETIVOS DE ACTIVIDADES	PUNTAJE
1. Cumplir su rete personal	2
2. Trabaja bien o ayuda los compañeros.	2
3. Reconoce sus errores y pide disculpas.	2
4. Realiza su tarea completa, en forma limpia y ordenada.	1
5. Cumple con sus responsabilidades y le hace bien.	2
6. Trabaja en clase sin distraerse haciendo otras actividades.	1
7. Participo en las Asambleas.	2

CRITERIOS DE EVALUACIÓN
2 Muy Bien
1 Bien
0 Mal



Los alumnos tienen la posibilidad de evaluar a sus maestros y a la propia escuela dos veces al año con la finalidad de mejorar la intervención pedagógica.



CAPÍTULO IV

La relación profesor alumno

La relación del profesor con el alumno pretende lograr un desarrollo moral sano.

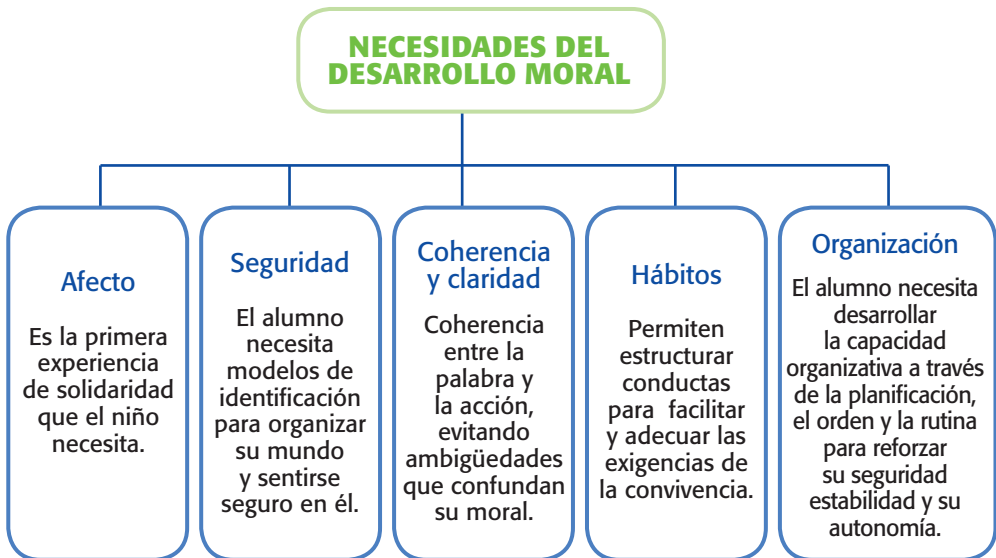
Una adecuada relación profesor alumno y conducción grupal requieren una equilibrada combinación de afecto, serenidad, paciencia, firmeza, claridad y democracia.

Esto favorecerá:

- Un desarrollo moral sano.
- Un manejo formativo de la disciplina y los límites.
- Un desarrollo armónico e integral de la personalidad.
- Una vida grupal participativa, democrática e integradora.
- Un desarrollo de las actitudes requeridas para el autogobierno.

Debemos mantener una relación profesor y alumno lo más cercana posible ayudando a crecer y no entorpecer su desarrollo, para ello también es importante el manejo de la disciplina y el establecimiento de límites.

Para un adecuado desarrollo moral es indispensable que se cubran ciertas necesidades por la escuela y prioritariamente por las familias.





La relación profesor alumno debe ser:

1. **Afectuosa y cálida:** Un trato cálido y afectuoso permitirá el desarrollo adecuado de la autoestima y seguridad en el alumno. El profesor es un modelo de identificación positivo y el alumno tenderá a valorar y reproducir el estilo de relación que le ofrecen.
2. **Serena y estable:** Manejar creativamente las situaciones de cada día tomando en cuenta todos los aspectos que se involucran, manteniendo una mirada objetiva y responsable.
3. **Constante y paciente:** El refuerzo de los hábitos y actitudes que pretendemos formar debe ser siempre con convicción y firmeza, especialmente si se trata de establecer una norma permanente o interiorizar un principio.
4. **Clara y firme:** Los límites claros y precisos son necesarios pues evitarán la ambigüedad y la relativización de las normas. Por otra parte, consideramos que la firmeza no se contradice con el afecto, por el contrario la enriquece permitiendo el establecimiento de relaciones sanas y espontáneas.
5. **Abierta espontánea y lúdica:** Un abordaje lúdico del aprendizaje es el eje motivador para los alumnos, por lo que su conducción requiere vitalidad, expresividad y manejo creativo.
6. **Orientadora y democrática:** Los alumnos tienen necesidad de guía; cuanto menores, más directiva y cuantos mayores, más orientadora. El profesor debe combinar liderazgo con participación a fin de promover la autonomía y la capacidad de autogobierno democrático de acuerdo con las posibilidades evolutivas.



CAPÍTULO V

Cómo apoyar desde casa

Participar

- En los espacios que brinda el colegio para hacer efectiva la tarea conjunta de acompañamiento y seguimiento de los alumnos. Participación en las actividades del colegio: entrevistas, reuniones generales, comités de aula, explicadas en el fascículo II.
- Constancia en el cumplimiento de los acuerdos: Se pueden derivar de las asambleas de aula, heteroevaluaciones y/o entrevistas. Requieren del seguimiento de los padres desde casa para juntos llegar a los objetivos planteados.
- Verificar el uso adecuado de la agenda: La agenda es el medio de comunicación con la familia. Debe firmarse todos los días como señal de haber sido observada. Leer los comunicados permanentemente y cumplir con la demanda que presentan.

Acompañar

- Conociendo los acuerdos y retos que se plantean sus hijos.
- Implementando los acuerdos familiares establecidos luego de las entrevistas.
- Realizando actividades que refuerzan la consigna desde la casa.

● **Establecimiento de rutinas de trabajo:**

Generar un espacio adecuado, en un horario preestablecido. Es necesario que en casa se cuente con un lugar ventilado, bien iluminado y sin muchos distractores en donde los alumnos puedan realizar sus tareas y trabajos. La organización de los hábitos de estudios contempla actividades que no son académicas.





- **La consolidación de la autonomía** es una construcción que empieza desde los primeros grados de escolaridad y continúan en los grados mayores, por ello es importante que el acompañamiento sea permanente y gradual durante toda la etapa escolar. Debemos juntos, escuela y familia, formar en los alumnos el sentido de la responsabilidad y la capacidad de la planificación real y responsable.
- Acompañamiento de las actividades académicas (tareas, trabajos, actividades del salón, investigaciones, etc.). La escuela tiene como característica el enviar tarea todos los días a casa, no para “aprender más” con las tareas, sino desde los grados menores, ir formando un hábito hacia el estudio. Estas tareas muchas veces las pueden realizar solos en casa pero siempre es importante el acompañamiento del adulto para “revisar” el desarrollo de la misma.

● Reflexionar

- Estimulando el diálogo con sus hijos.
- Argumentando las decisiones y opiniones.
- Manteniendo una actitud de escucha permanente.
- Generando momentos de introspección y contemplación.

● Enriquecer

- Fomentando la curiosidad.
- Repreguntando, no dar respuestas inmediatas.
- Leyendo diversos libros, periódicos.
- Problematizando situaciones de la vida cotidiana.
- Estimulando la reflexión, la repregunta, el diálogo.
- Brindado distintos estímulos culturales (museos, teatros, conciertos, programas educativos, etc.).
- Participando en actividades extracurriculares que permitan ejercitar el talento, el ingenio, la memoria, etc.





CENTRO DE EDUCACIÓN ALTERNATIVA - EDUCALTER
COLEGIO: LA CASA DE CARTÓN
Alameda la Encantada Mz. H Lt. 12
Urb. La Encantada de Villa Chorrillos
Teléfono: 254-0741
www.lacasadecartón.edu.pe